



Лекция № 11

**Тема: Человек во
Вселенной: современные
картины мира
(философская,
религиозная, научная)**



План лекции

Текст лекции

**Темы
рефератов**

Тезаурус

Литература

Проблемы

**Мыслители
времени**

**Контрольные
вопросы**

**Информация к
размышлению**

Природа как
объект
философского
исследования

Практикум

**Ключевые
понятия**

Тест



План лекции

1. Понятие «картина мира». Специфика философской картины мира
2. Религия и наука о происхождении мира и человека.
3. Соотношение философской, научной и религиозной картин мира, информация и энтропия



Ключевые понятия:

- Космическая ценность бытия
- Антропоцентризм
- Этика выживания
- Свобода совести
- Новый стиль мышления
- Мир как единая ценность
- Православная культура
- Совесть как наиболее человеческое в человеке
- Экологический кризис



Тезаурус

- **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** - воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.
- **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС** - нарушение взаимосвязей внутри экосистемы или необратимые явления в биосфере, вызванные антропогенной деятельностью и угрожающие существованию человека как вида.



Природа как объект философского исследования:

- К.Б. Циолковский считал, что человечество подвержено смене космических циклов, у него есть эра рождения, эра становления – расселение человечества по всему космосу, эра распада человечества. В ходе этого круговорота космических циклов должен появиться человек более совершенный, чем в предыдущих циклах.
- Выскажите свои суждения.
- Рассуждая о смысле и цели человеческого существования французский философ Тейяр де Шарден в книге «Феномен человека» считал, что человек как «ось и вершина эволюции» есть сложный, развернувшийся «микрокосм», содержащий в себе все потенции космоса. В дальнейшей эволюции спасение человечества только в союзе христианства и гуманизма.
- Можно ли согласиться с таким утверждением?



Основные проблемы

- Современный антропоцентризм, его характерные особенности;
- новая эра отношения к природе и проблема места человека в мире;
- проблема смысла бытия человека в современном мире;
- экологический кризис и проблема развития человечества.



Мыслители времени



И.Ньютон



Э.Хаббл



И.Кант



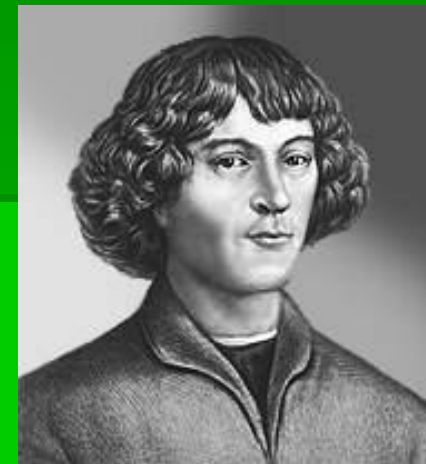
Н.Кузанский



Дж.Бруно



Р.Декарт



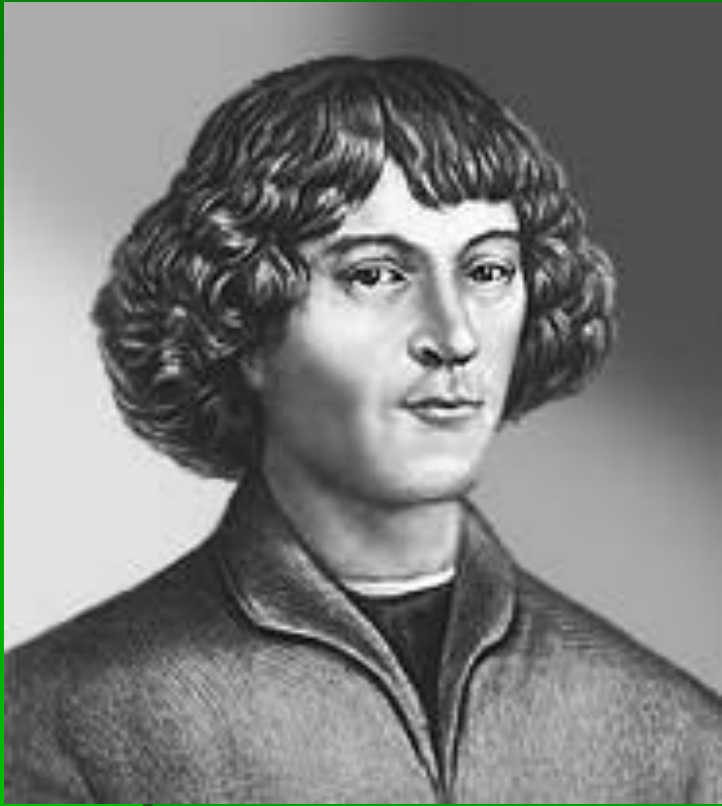
Н.Коперник





НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (Nicolaus Cusanus) (Николай Кребс, Krebs) (1401-64), философ, теолог, ученый, церковно-политический деятель. Ближайший советник папы Пия II, кардинал (1448). Исходя из идей неоплатонической диалектики и немецкой мистики (Экхарт), развил учение об абсолюте как совпадении противоположностей (тождество бесконечного «максимума» и бесконечного «минимума»). Человеческое знание есть «знание незнания» («ученое незнание»); будучи бесконечным приближением к истине, заключенной в абсолюте, оно осуществляется с помощью «догадок», или «предположений». Автор математических трактатов, один из предшественников космологии Коперника (Земля, как и любое другое тело, не может быть центром Вселенной) и опытного естествознания.





КОПЕРНИК (Kopernik, Copernicus) **Николай** (1473-1543), польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Совершил переворот в естествознании, отказавшись от принятого в течение многих веков учения о центральном положении Земли. Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в т. ч. Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828.





БРУНО (Bruno) **Джордано** (1548-1600), итальянский философ-пантеист и поэт. Обвинен в ереси и сожжен инквизицией в Риме. В гилозоистической (см. Гилозоизм) натурфилософии Бруно, направленной против схоластического аристотелизма, неоплатонические понятия о едином начале и мировой душе переплетаются с представлениями ранней греческой натурфилософии и герметической традиции. Развивая идеи Николая Кузанского и гелиоцентрическую космологию Коперника, Бруно отстаивал концепцию о бесконечности Вселенной и бесчисленного множества миров. Основные сочинения: «О причине, начале и едином», «О бесконечности, Вселенной и мирах», «О героическом энтузиазме». Автор антиклерикальной сатирической поэмы «Ноев ковчег», комедии «Подсвечник», философских сонетов.





ДЕКАРТ (Descartes) **Рене** (латинизированное — Картезий; Cartesius) (1596-1650), французский философ, математик, физик и физиолог. С 1629 в Нидерландах. Заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел многие алгебраические обозначения. Высказал закон сохранения количества движения, дал понятие импульса силы. Автор теории, объясняющей образование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи (вихри Декарта). Ввел представление о рефлексе (дуга Декарта). В основе философии Декарта — дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. Материю отождествлял с протяжением (или пространством), движение сводил к перемещению тел. Общая причина движения, по Декарту, — Бог, который сотворил материю, движение и покой. Человек — связь безжизненного телесного механизма с душой, обладающей мышлением и волей.





- **НЬЮТОН** (Newton) **Исаак** (1643-1727), английский математик, механик, астроном и физик, создатель классической механики, член (1672) и президент (с 1703) Лондонского королевского общества. Фундаментальные труды «Математические начала натуральной философии» (1687) и «Оптика» (1704). Разработал (независимо от Г. Лейбница) дифференциальное и интегральное исчисления. Работы Ньютона намного опередили общий научный уровень его времени, были малопонятны современникам. Был директором Монетного двора, наладил монетное дело в Англии. Известный алхимик, Ньютон занимался хронологией древних царств. Теологические труды посвятил толкованию библейских пророчеств (большой частью не опубликованы).





КАНТ Иммануил (1724-1804), немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии; профессор университета в Кенигсберге, иностранный почетный член Петербургской АН (1794). В 1747-1755 разработал космогоническую гипотезу происхождения солнечной системы из первоначальной туманности («Всеобщая естественная история и теория неба», 1755). В развитой с 1770 «критической философии» («Критика чистого разума», 1781; «Критика практического разума», 1788; «Критика способности суждения», 1790) выступил против догматизма умозрительной метафизики и скептицизма с дуалистическим учением о непознаваемых «вещах в себе» (объективном источнике ощущений) и познаваемых явлениях, образующих сферу бесконечного возможного опыта. Условие познания — общезначимые априорные (см. Априори) формы, упорядочивающие хаос ощущений. Идеи Бога, свободы, бессмертия, недоказуемые теоретически, являются, однако, постулатами «практического разума», необходимой предпосылкой нравственности.





ХАББЛ (Hubble) **Эдвин Пауэлл** (1889-1953), американский астроном. Доказал звездную природу внегалактических туманностей (галактик); оценил расстояние до некоторых из них, разработал основы их структурной классификации, установил (1929) закономерность разлета галактик. Родился 20 ноября 1889 года в небольшом городке Маршфилд в штате Миссури, США, в многодетной семье, где было 8 детей (Генри, Люси, Эдвин, Билл, Вирджиния, Элен, Эмма и Элизабет). Его отцом был Джон Пауэл Хаббл, адвокат, а позже страховой агент. Родители были строги и внимательны к детям, стремились их хорошо воспитать. В детстве Эдвин увлекался спортом, любил читать, увлекался научно-фантастическими романами Жюль Верна. Он рано и совсем не случайно заинтересовался астрономией: любителем астрономии был его дед Уильям Джеймс (отец матери), который сам построил телескоп и увлекал внука загадками Марса.



Темы докладов, сообщений.

- 1. Антропокосмизм и его современные особенности.
- 2. Идея единства взаимной зависимости и взаимной помощи как фундаментальный принцип отношений между людьми.
- 3. Вызовы и основные опасности современной цивилизации.
- 4. Основы этики выживания человечества.



Тестовые задания

Вопросы	Варианты ответов
Укажите правильные ответы	
1. Русский космизм принято считать фундаментальным мирооснованием современной эпохи, которое особо выделяет	1. Развертывание в определенную систему триады «Бог – Человек – Космос».
	2. Рассмотрение всего происходящего на Земле в единстве с космическими процессами.
	3. Постигание различных уровней космоса как «живого» мироздания.
	4. Способность человека взаимодействовать с внеземными цивилизациями.
2. К. Циалковский был убежден, что решение проблемы «Человек – Вселенная» немыслимо без <u>этического</u> начала, которое должно включать	1. Не только заботы о хлебе насущном, но и внутренний голос собственной совести.
	2. Запрет на убийство себе подобных, соблюдение библейской заповеди «не убий».
	3. Глубокое осознание нашего гармонического единства с родной планетой и всем космосом.
	4. Желание всех творить добро.



Вопросы для обсуждения и самоконтроля

1. Вопросы для обсуждения и самоконтроля
2. По утверждению В.В. Вернадского, ноосфера есть новое геологическое явление на нашей планете. В ней впервые человек становится крупнейшей геологической силой. Каковы возможности современного человека целенаправленно управлять планетарно-космическим пространством?
3. Н.Н. Моисеев утверждал, что новый этап развития человека как биологического вида ожидает не только необходимость отыскания новой, более емкой экологической ниши, но и перестройка самого процесса антропогенеза, содержания цивилизации, ее целей, взаимоотношений с природой, людей между собой. Здесь особую роль должны сыграть гуманитарные дисциплины. Академик Н.Н. Моисеев настаивал на выработке новой «Стратегии человека», согласованной со «Стратегией природы». Дайте свою оценку данному высказыванию.



Литература

- 1. Ровинский Р.Е. Развивающаяся Вселенная.- М., 1996
- 2. Грушевицкая Т. Г. Концепции современного естествознания. – М.,Высшая Школа, 1998
- 3. Девятова С. В. Современное христианство и наука, - М.,1994 г.
- 4. Грибов Л Наука и религия: от конфронтации к дополнительности // Высшее образование в России № 1, 1997 г.
- 5. Астрономия и современная картина мира. - М.: ИНФРАН, 1996.
- 6. Дубровский В.К. Концепции пространства и времени. Физический и философский аспекты. - М.: Наука, 1991.

